

PILAR VALERO



Originnaire de Madrid (Espagne), Pilar Valero commence très tôt ses études musicales au Conservatoire de Musique de Murcia, où elle obtient un « titre de Professeur » et un « Prix Extraordinaire » de piano. Elle étudie ensuite la Philosophie et fait son Diplôme Supérieur de piano à Granada, où elle travaille avec Juan-José Pérez Torrecillas (élève du grand pianiste et pédagogue Eduardo del Pueyo).

Lauréate du « Concours de Jeunes Interprètes » de Granada en 1991, elle reçoit une bourse pour étudier au « Conservatoire Royal de Mons » (Belgique) avec Patricia Montero, obtenant un « Premier Prix avec Distinction ». Elle s'est aussi perfectionnée lors de stages avec Paul Badura-Skoda, Aquiles delle Vigne, Emile Noumoff, Maria-Joao

Pirès et Pierre Hantaï (clavecin).

Dès lors, elle a souvent joué dans différentes salles en Belgique, en France, en Tunisie, en Italie, en Allemagne et en Espagne, saluée par une critique unanimement élogieuse.

Parmi ses concerts avec orchestre on peut signaler l'interprétation des concertos KV466 et KV212 de Mozart avec l'orchestre de Chambre de Murcia et le Concerto en Ré m. de Poulenc avec l'orchestre Symphonique de Murcia.

Dès 1993 , elle fait partie du groupe de Musique Contemporaine « Concertus Novo » avec lequel elle enregistre plusieurs CD dont un consacré à des œuvres du compositeur Manuel Seco. Elle enregistre également un CD de musique espagnole avec le violoncelliste Ramón Gómez, un CD consacré à Lamotte de Grignón avec le groupe Barcino et elle réalise des enregistrements pour la Radio Nationale Espagnole et pour la télévision de Ljubljana.

Elle travaille la composition avec Javier Darias et réalise plusieurs travaux sur les femmes compositrices.

En septembre 2000, elle se produit en Russie avec le 2ème Concerto de Rachmaninoff, sous la direction de Lin Tao et Dimitri Liss.

En mai 2001, elle donne un récital en Belgique placé sous le haut patronage de José VAN DAM.

En 2003 elle joue les concertos de Schumann et Chopin avec les orchestres « Siglo XXI » et « Ciudad de Almería », respectivement .

En 2005 elle se produit avec le prestigieux quatuor « KOPELMAN », elle interprète aussi le 3^{ème} Concerto de Prokofieff dirigé par Lin Tao.

Actuellement elle enseigne le piano au Conservatoire Supérieur de Musique de Murcia.